

# JORNADA TÉCNICA:

## CRITERIOS MORFOLÓGICOS A TENER EN CUENTA EN LA SELECCIÓN DE LOS REPRODUCTORES DE RAZA CAPRINA PAYOYA



**30 de septiembre de 2016**

Salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de Algodonales.  
Algodonales (Cádiz).

Sesión práctica: Finca el Navazo-Pruna (Sevilla)



# CRITERIOS MORFOLÓGICOS DE SELECCIÓN EN EL CAPRINO LECHERO: CONSIDERACIONES TÉCNICAS.



**D<sup>a</sup>. Olga González Casquet** - Secretaria Ejecutiva de la Asociación de Criadores de la Raza Caprina Payoya



## RENTABILIDAD DEL TIPO

**El tipo contribuye a mejorar la rentabilidad de las explotaciones en los siguientes aspectos:**

- Facilita el manejo del ganado**, especialmente el ordeño. Aquellas cabras con un ubre blanda, bien formada e implantada y de profundidad adecuada, y que tengan además unos pezones bien colocados y conformados, tendrán un ordeño mucho más rápido y menos traumático que las que posean ubre carnosa, demasiado profunda y los pezones mal conformados y colocados.
- Incrementa la durabilidad del ganado**, así, las cabras con gran capacidad corporal, y por tanto gran capacidad de ingesta, presentan mayor resistencia al desgaste que produce un alto rendimiento lechero, ya que permite conseguirlo con raciones más equilibradas. Además, las cabras con buenas patas viven más tiempo sin problemas, y por último, las cabras con ubre poco profunda y bien insertada sufren lógicamente menos lesiones mamarias
- Incrementa la producción vitalicia**: Como consecuencia de un manejo más fácil, menos propensión a sufrir lesiones y mayor resistencia al desgaste se incrementa la vida productiva del animal, y por tanto, su producción vitalicia, lo que conlleva una disminución importante en los costes de producción de leche.

## **Costes de amortización de los animales**

- COSTES DE AMORTIZACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE LECHE DE CABRA**
- COSTE PARA PONER UNA CHIVA EN PRIMER PARTO : 120 €**
- VALOR FINAL ANIMAL DESECHO : 0 €-CAPITAL A AMORTIZAR : 120 €**



# CRITERIOS MORFOLÓGICOS DE SELECCIÓN EN EL CAPRINO LECHERO

## ¿Cómo mejorar morfológicamente los animales?

- 1. Ganadero:** distinguiendo en qué se tienen que fijar a la hora de valorar a un animal y seleccionando aquellos con características positivas.
- 2. Técnicos de la Asociación:** Calificación morfológica :  
Consiste en dar una puntuación a cada animal según su morfología.

Los rasgos en los que nos fijaremos ganaderos y técnicos son los mismos. En ellos se basa el juzgamiento en los concursos morfológicos.

# VALORACIÓN GENÉTICA DE REPRODUCTORES

## CALIFICACIÓN MORFOLÓGICA

- Presenta una elevada importancia, aunque en algunos casos se sobrevalora (en demasiadas ocasiones es el único criterio que fija el valor de compra-venta):
  - Cumplimiento del estándar racial (pureza racial)
  - Determina la capacidad de adaptación al medio (rusticidad)
  - Eliminación de defectos y taras morfológicos
  - Relacionada con la producción lechera
  - Determina la longevidad y vida productiva.
- Los métodos clásicos (puntuación global y regional de los animales) tienen ciertos inconvenientes que los hacen poco útiles para la mejora genética.
- Se ha desarrollado un método denominado Calificación Morfológica Lineal que no tiene estos inconvenientes.



## Calificación Morfológica de los animales.

Consiste en dar una puntuación a cada animal según su morfología.

Persigue que los animales posean una buena conformación que les permita tener una larga vida productiva y una buena capacidad de pastoreo y adaptación al medio.



### FICHA DE CALIFICACIÓN POR TIPO

GANADERÍA				NIF	
ID. ANIMAL		FECHA NACIMIENTO	/ /	Nº PARTOS	FECHA ÚLTIMO PARTO / /

ESTRUCTURA Y CAPACIDAD	ESTATURA	MUY BAJA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ALTA	CALIFICACIÓN
	ANCHURA DE PECHO	MUY ESTRECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ANCHA	
	PROFUNDIDAD CORPORAL	POCO PROFUNDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY PROFUNDA	
	ANCHURA DE GRUPA	MUY ESTRECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ANCHA	
	ÁNGULO DE GRUPA	MUY DERRIBADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY CORREGIDA	

ESTR. LECHERA	ANGULOSIDAD	REDONDEADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ANGULOSA	CALIFICACIÓN
	CALIDAD HUESO	BASTO Y REDONDEADO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	PLANO Y NÍTIDO	

SISTEMA MAMARIO	INSERCIÓN ANTERIOR	INEXISTENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY FUERTE	CALIFICACIÓN
	ALTURA INSERCIÓN POSTERIOR	MUY BAJA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ALTA	
	LIGAMENTO SUSPENSOR MEDIO	MUY DÉBIL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY PROFUNDO	
	ANCHURA POSTERIOR DE UBRE	MUY ESTRECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ANCHA	
	PROFUNDIDAD DE UBRE	MUY ALTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY DESCENDIDA	
	COLOCACIÓN DE PEZONES	MUY LATERALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	VERTICALES	
DIAMETRO DE PEZONES	MUY ESTRECHOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY ANCHOS		

PATAS Y PIES	PATAS TRASERAS (VISTA POSTERIOR)	MUY JUNTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	PARALELAS	CALIFICACIÓN
	PATAS TRASERAS (VISTA LATERAL)	RECTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY CURVADAS	
	MOVILIDAD	MUY DEFICIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY EFICIENTE	

REGIONES	%	DEFECTOS	FECHA	/	/
Estructura y capacidad	25		CALIFICADOR		
Estructura lechera	15		GANADERO		
Sistema mamario	40				
Patas y pies	20	CALIFICACIÓN FINAL	Fdo.		

## EL PROBLEMA DE LA MEJORA CONJUNTA DE PRODUCCIÓN Y TIPO

Como se ha señalado anteriormente, los **objetivos de la selección** son la **mejora de la producción y del tipo**, pero aquí surge un problema : **no es fácil mejorar conjuntamente ambas características.**

Sería fácil si al seleccionar solamente por producción se mejorara simultáneamente el tipo, o viceversa, si al seleccionar solamente por tipo se mejorara la producción.

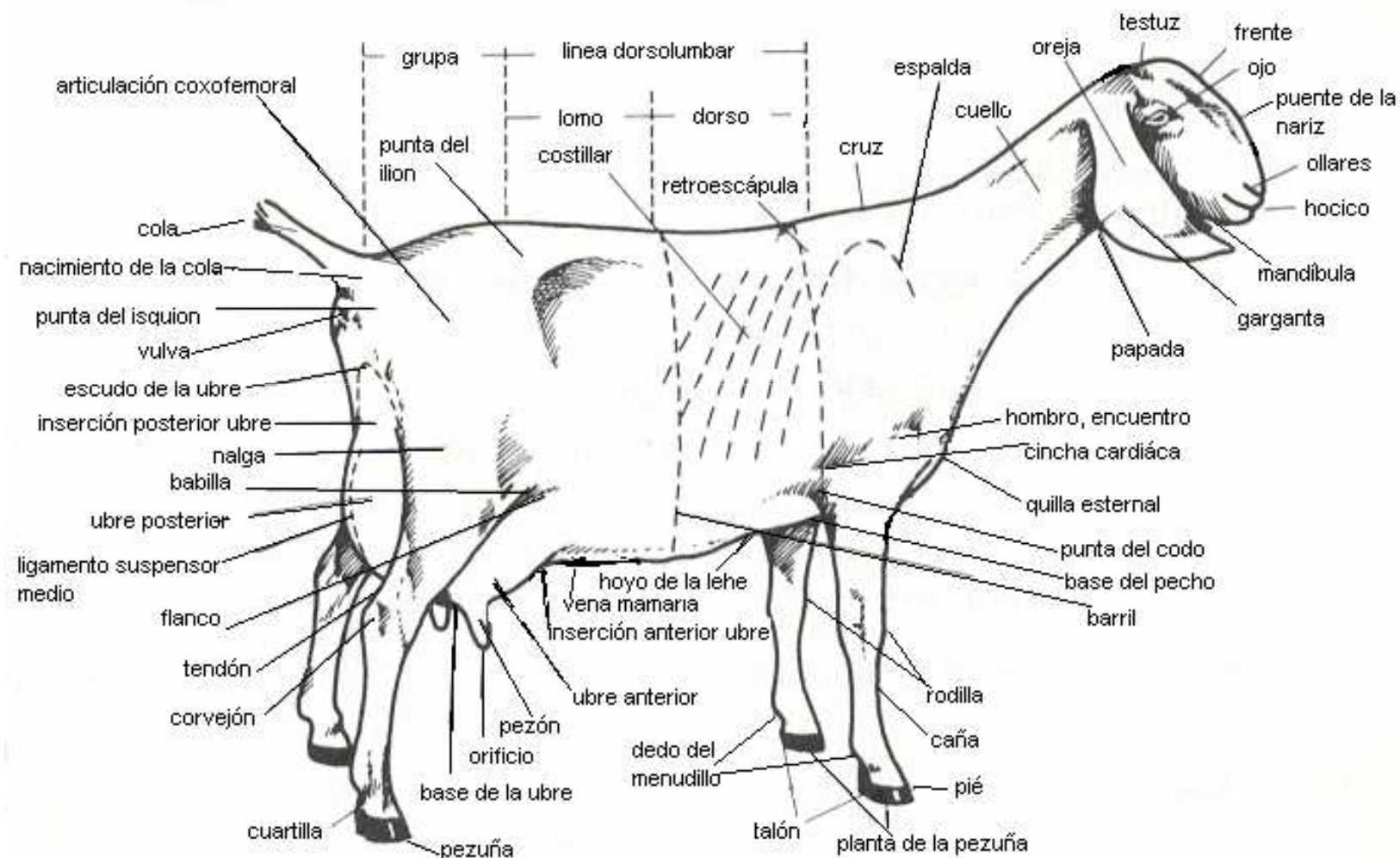
Pero ocurre justo lo contrario : si se selecciona sólo por producción, el tipo se deteriora hasta el punto de perder valor comercial, disminuir el tiempo de vida productiva y obtener una menor producción vitalicia.

Y viceversa, si se selecciona sólo por tipo, la producción lechera va declinando de generación en generación.

Esto se explica porque **tipo y producción tienen genéticamente una correlación negativa** y porque **las heredabilidades de los caracteres de tipo no son siempre buenas**

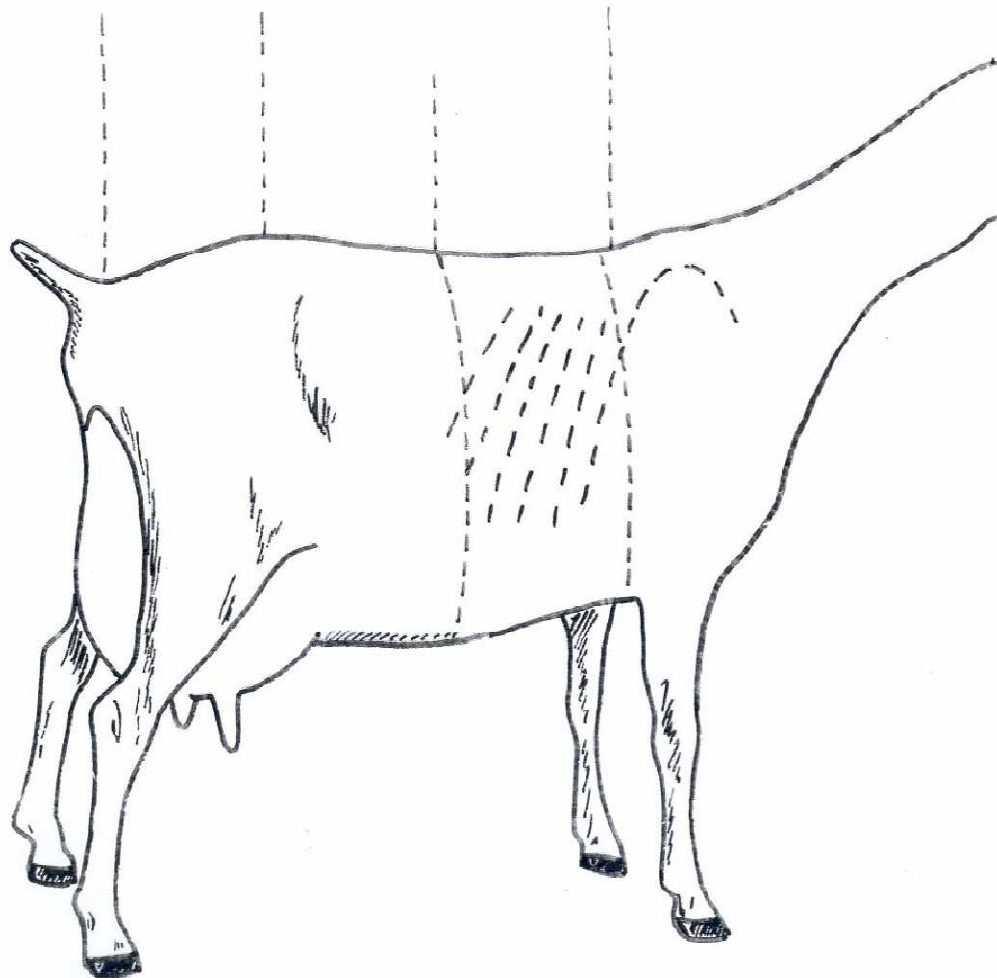
# VALORACIÓN DEL MORFOTIPO LECHERO

## PARTES DE UNA CABRA LECHERA



NOMENCLATURA DE LAS REGIONES DE LA CABRA LECHERA.

# **MORFOTIPO IDEAL DE LAS CABRAS LECHERAS INDEPENDIENTE DE LOS CARACTERES RACIALES**



# DIFERENCIAS ESTRUCTURA ESQUELETOS HOLSTEIN Y RETINTA



# DIFERENCIAS ESTRUCTURA ESQUELETOS HOLSTEIN Y RETINTA





## **1) Definición de los rasgos**

### **Rasgos Lineales de Tipo**

#### **Ventajas de la Calificación Lineal**

- **Los rasgos se valoran individualmente**
- **Cubren la escala biológica**
- **Existe variación**
- **Se valora el grado, no lo deseable**

## **2) Rasgos Principales o Estándar**

- **Escala biológica**
- **Únicos**
- **Heredables**
- **Valor económico: directa o indirectamente, según objetivo de selección**
- **Posibilidad de medir en vez de valorar**
- **Variación dentro de la población**
- **Cada rasgo debe identificar una única parte de la cabra y que no sea una combinación de rasgos**

### **3) Rasgos Principales aprobados**

#### **Rasgos de Estructura**

- 1. Estatura**
- 2. Anchura de pecho**
- 3. Profundidad Corporal**
- 4. Anchura entre Coxofemorales**
- 5. Ángulo de la Grupa**
- 6. Fortaleza de Lomo**

### **3) Rasgos Principales aprobados**

#### **Rasgos de Patas**

- 8. Vista posterior de Patas**
- 9. Vista lateral de Patas**
- 10. Movilidad**

### **3) Rasgos Principales aprobados**

#### **Rasgos de Ubre**

- 11. Inserción anterior**
- 12. Altura Inserción Posterior**
- 13. Ligamento Central**
- 14. Anchura Inserción Posterior**
- 15. Profundidad de Ubre**
- 16. Vista Posterior de Pezones**
- 17. Vista Lateral de Pezones**
- 18. Longitud de Pezones**
- 19. Forma de los Pezones**

#### **4) Definición de Rasgo Principal**

**Definición precisa de cada rasgo.**

**Identifica toda la Escala Biológica: Identificar extremos e intermedio.**

**Basarse en los extremos biológicos de la misma categoría de animales: edad y sexo.**

**Los extremos y los puntos intermedio serán ordenados según el grado de expresión del rasgo.**

**Ejemplo: Largo - Corto; Alto - Bajo. No es necesario Deseable - No deseable**

**Escala recomendada: 1 - 9**

**Nota: La Escala Lineal debe cubrir los extremos biológicos de la población del país de referencia.**

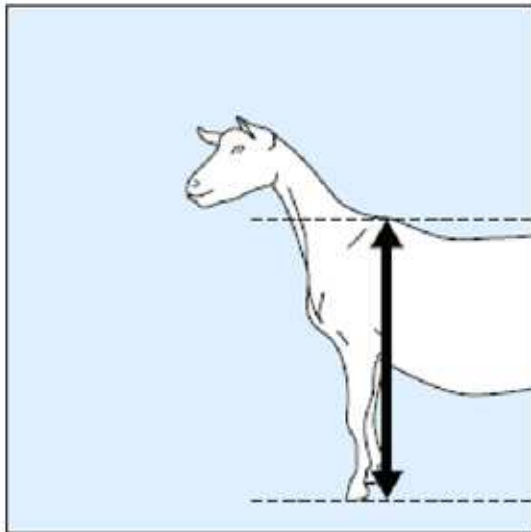
## 1. Estatura

***Punto de Ref: Medida desde la parte alta de la espina, entre las espaldas hasta el suelo. Medida precisa en centímetros. Escala lineal.***

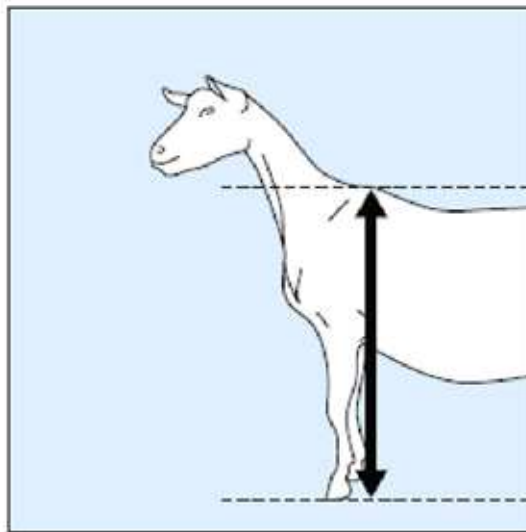
**1. Baja**

**5. Intermedia**

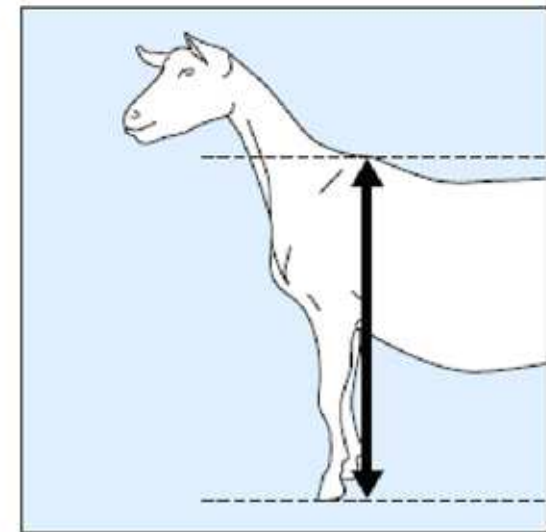
**9. Alta**



1. Baja



5. Intermedia



9. Alta

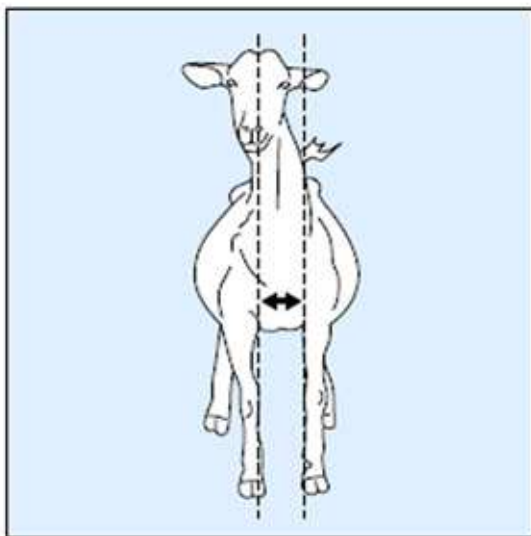
## 2. Anchura de pecho

***Punto de Ref: Medida que existe entre las dos patas delanteras, en su parte más alta.***

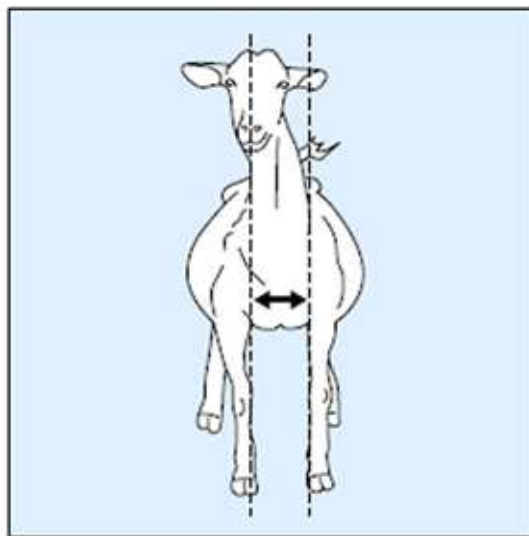
**1. Estrecho**

**5. Intermedio**

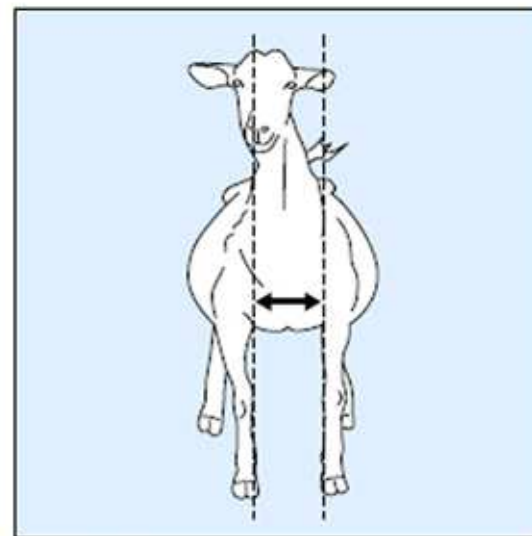
**9. Ancho**



1. Estrecho



5. Intermedio



9. Ancho



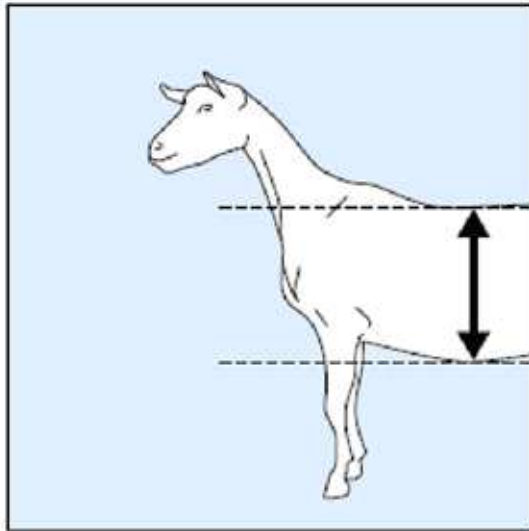
### **3. Profundidad Corporal**

***Punto de Ref: Distancia entre la espina dorsal y la parte más baja del barril, en la última costilla (el punto más profundo).***

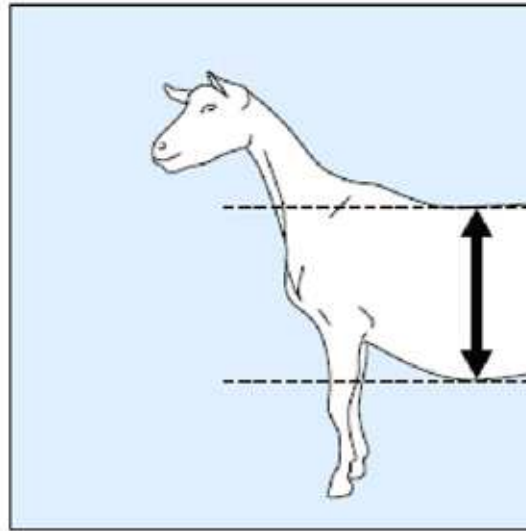
**1. Poco profunda**

**5. Intermedia**

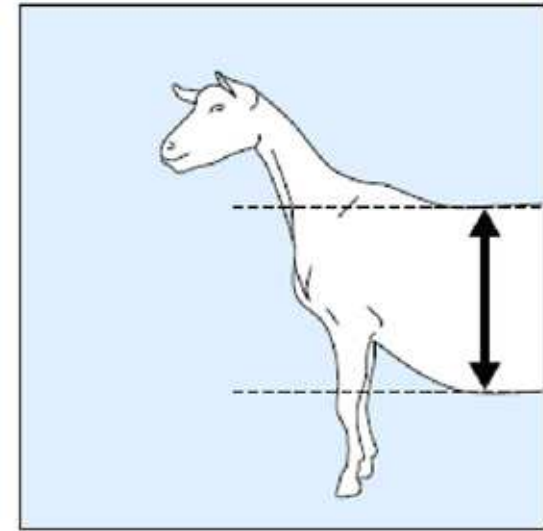
**9. Profunda**



1. Poco profunda

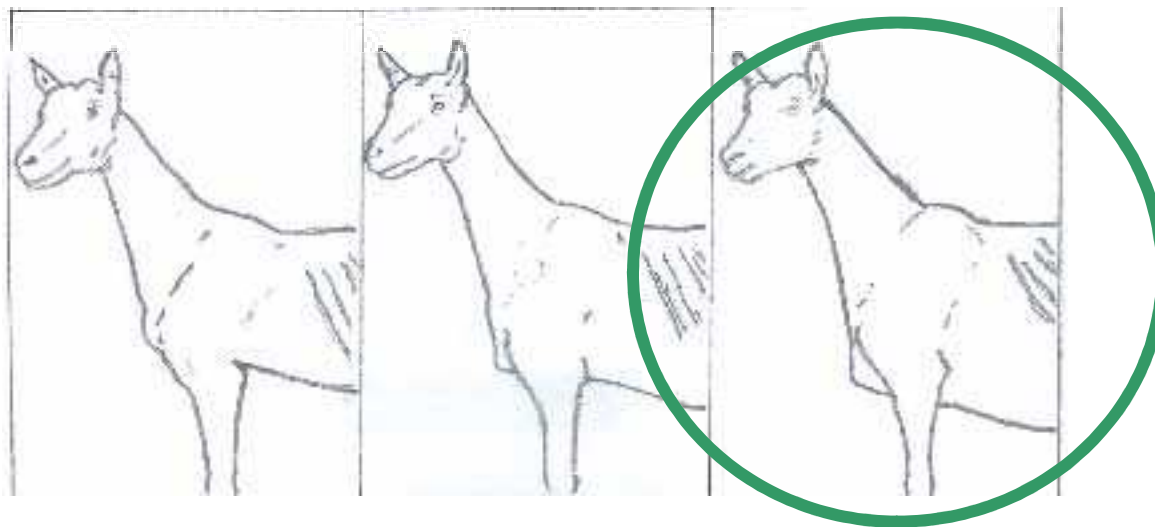


5. Intermedia



9. Profunda

## FORMA. CAPACIDAD (PROFUNDIDAD CORPORAL)



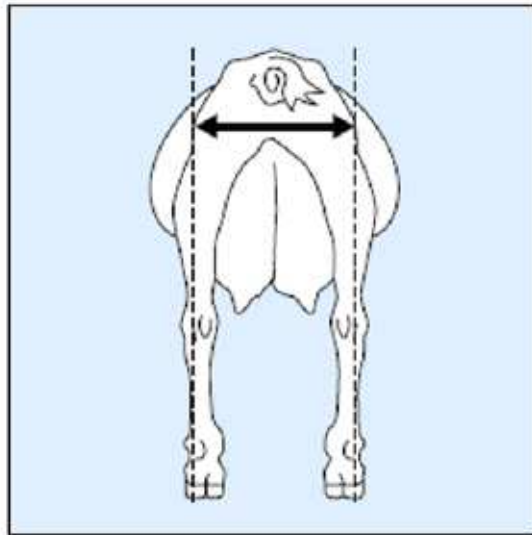
## 4. Anchura entre Coxofemorales

***Punto de Ref: Distancia entre las articulaciones coxofemorales.***

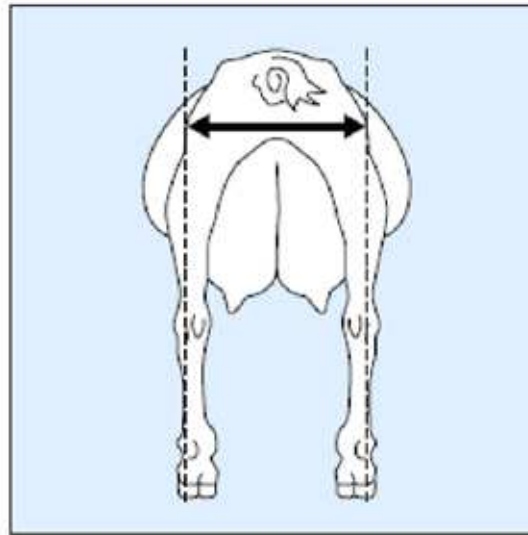
**1. Estrecha**

**5. Intermedia**

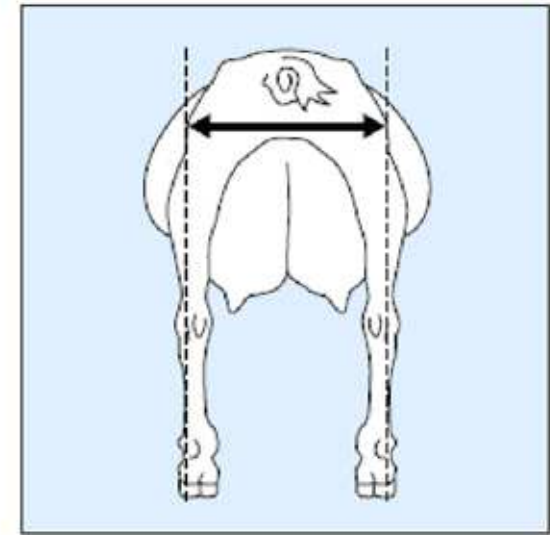
**9. Ancha**



1. Estrecha



5. Intermedia



9. Ancha

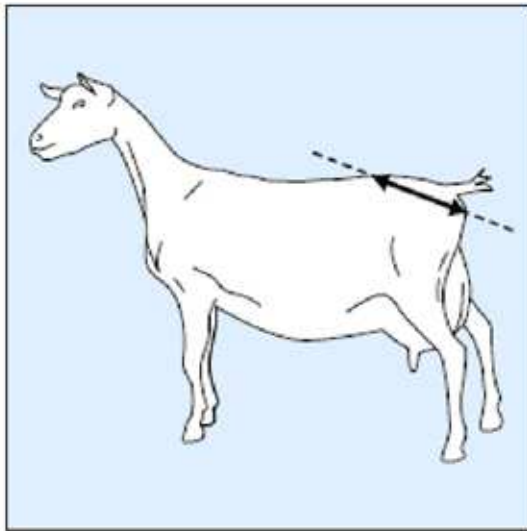
## **5. Ángulo de la Grupa**

***Punto de Ref: Se define como el ángulo de la estructura de la grupa, entre los ileones y los isquiones con la horizontal.***

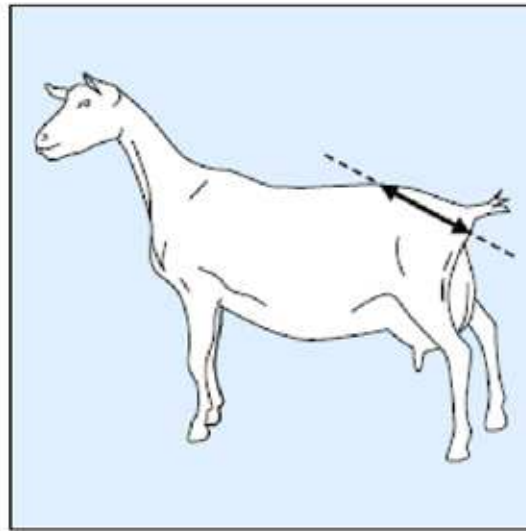
**1. Menos desnivel**

**5. Intermedio**

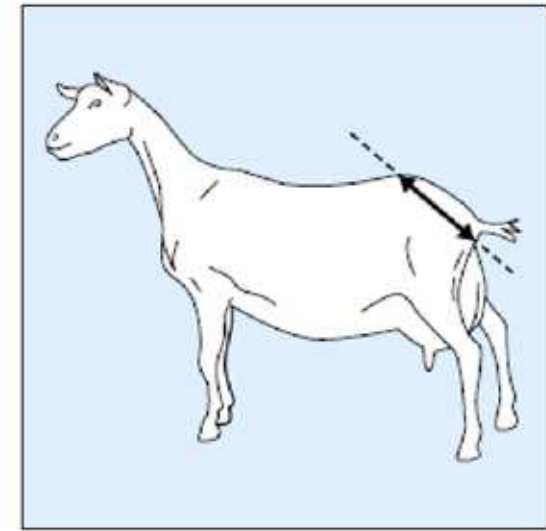
**9. Mucho desnivel**



1. Menos desnivel



5. Intermedio

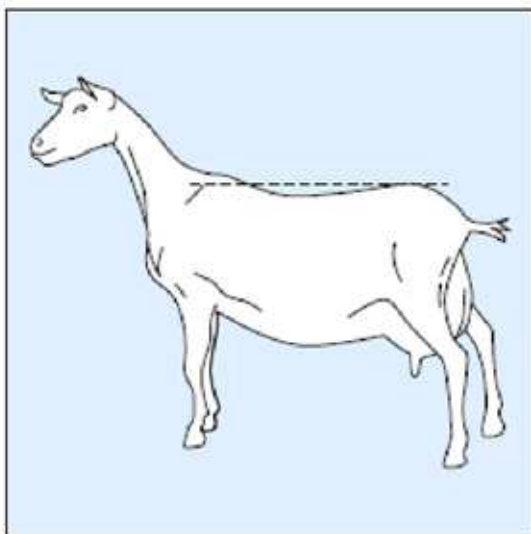


9. Mucho desnivel

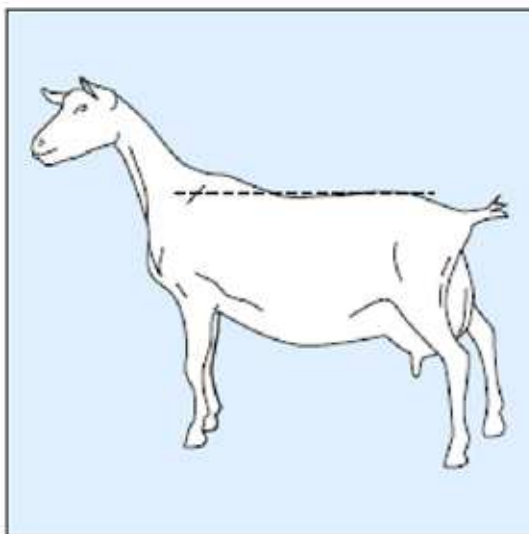
## **6. Fortaleza de lomo**

***Punto de Ref: Fortaleza de las vértebras entre el dorso y la gupa: se valora lo que sobresalen las vértebras lumbares por encima de los ileones.***

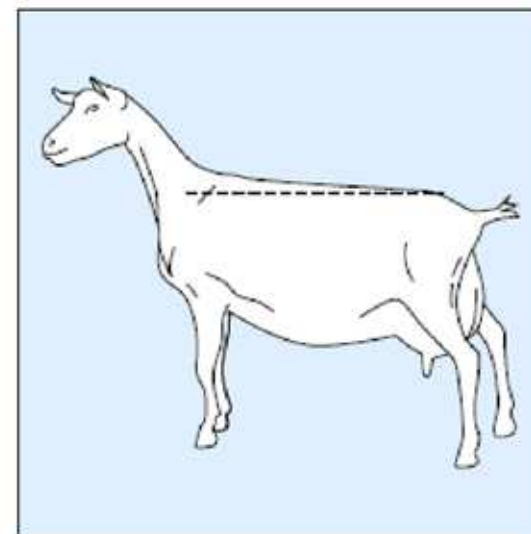
- 1. Débil**
- 5. Intermedio**
- 9. Fuerte**



**1. Débil**



**5. Intermedia**



**9. Fuerte**

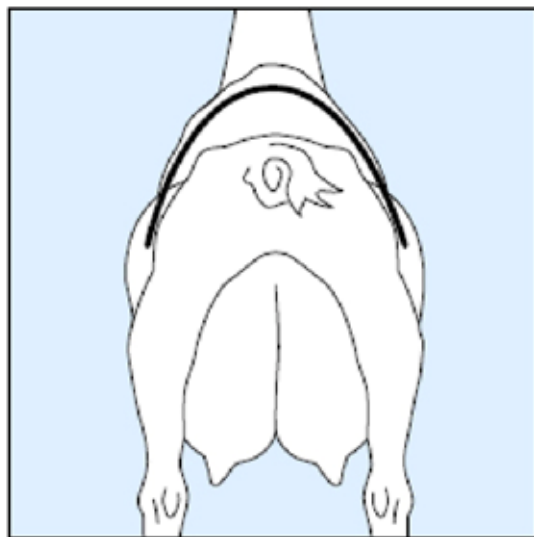
## **7. Angulosidad**

***Punto de Ref: El ángulo de las costillas.***

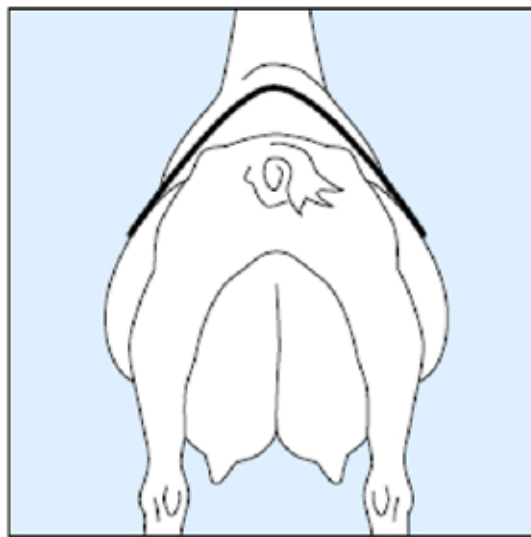
**1. Poco ángulo**

**5. Intermedio**

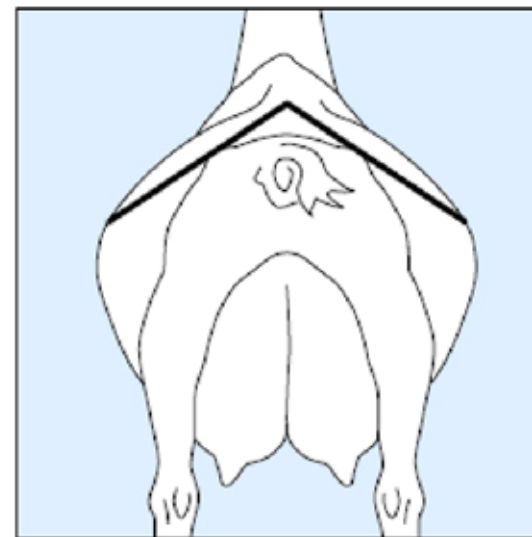
**9. Mucho ángulo**



**1. Poco ángulo**



**5. Intermedio**



**9. Mucho ángulo**

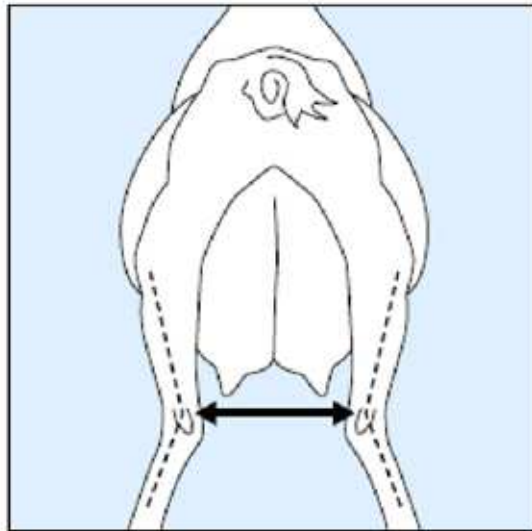
## **8. Vista posterior de las patas**

***Punto de Ref: Distancia entre los corvejones.***

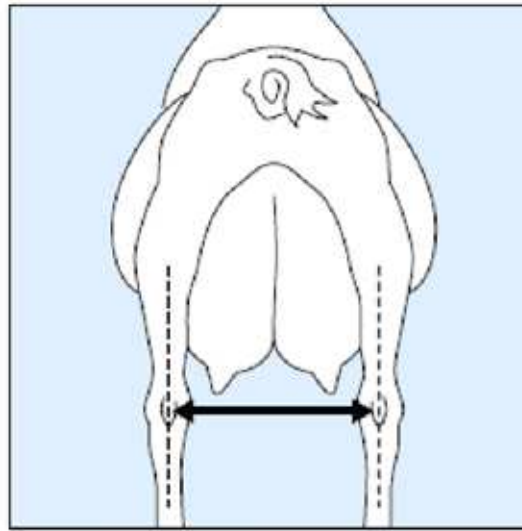
**1. Poca distancia (patas X)**

**5. Patas rectas**

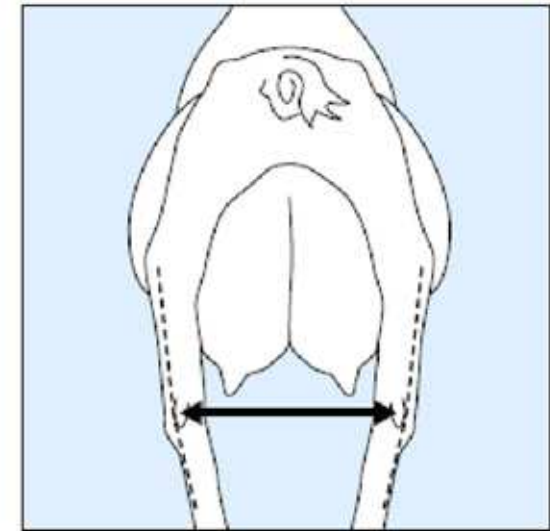
**9. Mucha distancia (patas O)**



1. Poca distancia (patas X)



5. Intermedia



9. Mucha distancia (patas-o)

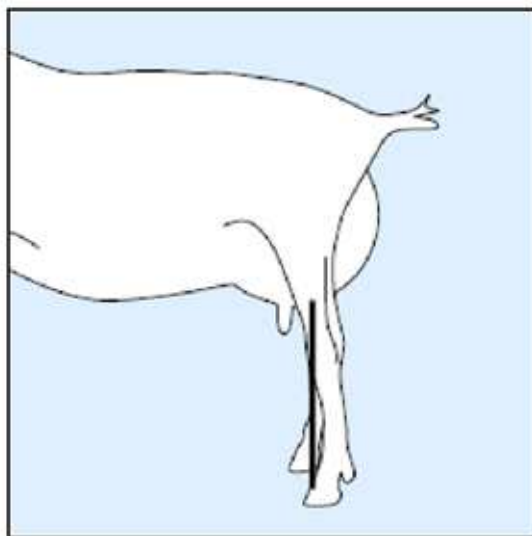
## **9. Vista lateral de patas**

***Punto de Ref: Ángulo de la parte delantera del corvejón.***

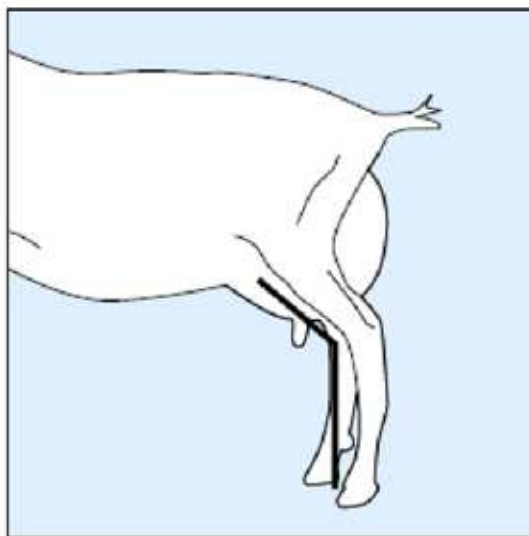
**1. Rectas**

**5. Intermedias**

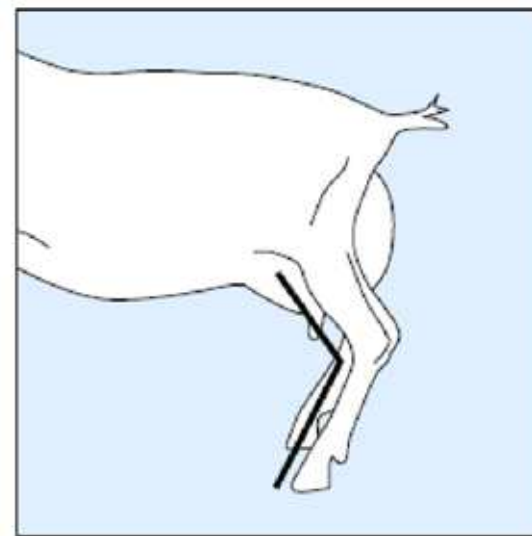
**9. Curvadas**



1. Rectas



5. Intermedias



9. Curvadas



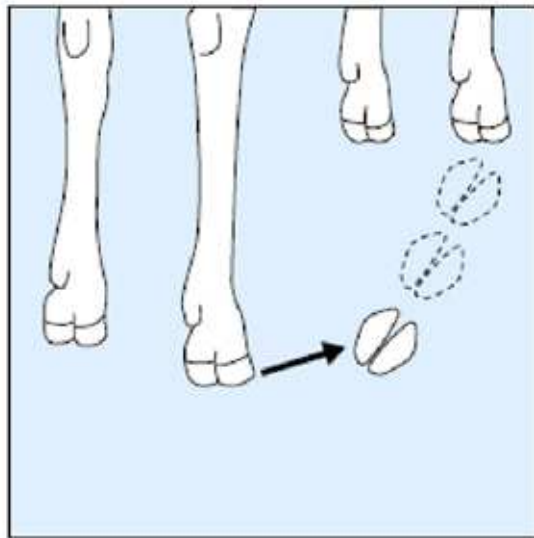
## **10. Movilidad**

***Punto de Ref: El uso de las patas y pies al caminar: longitud y dirección del paso.***

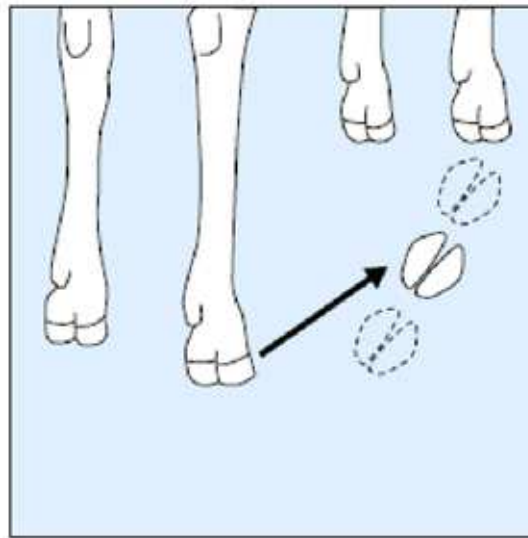
**1. Severa ad/aducción. Paso corto**

**5. Ligera ab/aducción. Paso medio**

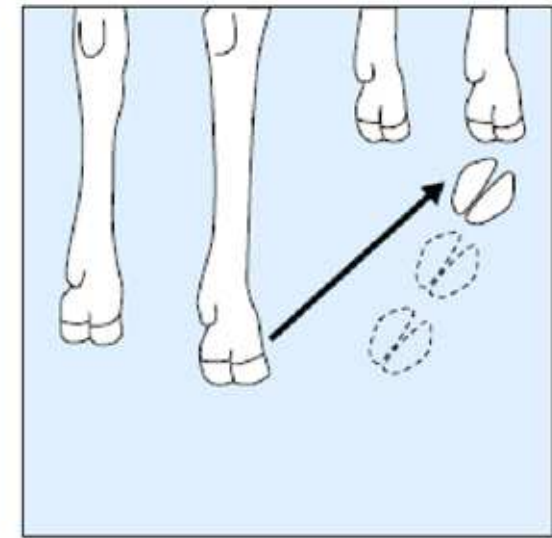
**9. No ab/aducción. Paso largo**



1. Paso corto



5. Paso medio



9. Paso largo

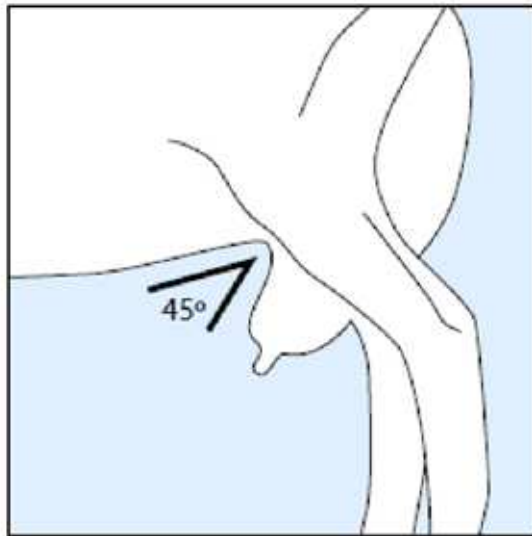
## **11. Inserción anterior de la ubre**

***Punto de Ref: La fuerza de la inserción a la pared abdominal de la cabra. No es un verdadero rasgo lineal.***

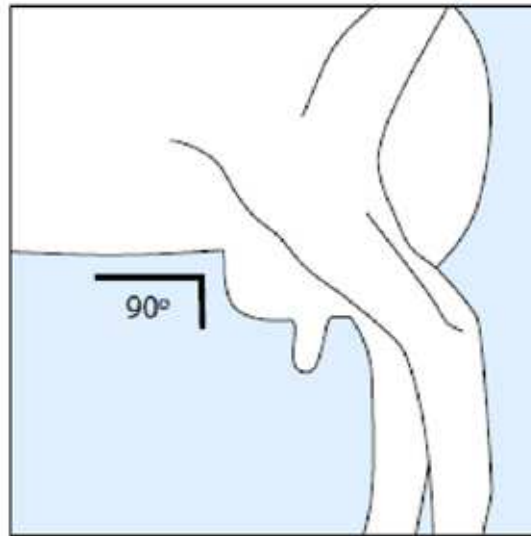
**1. Débil y corta**

**5. Intermedia**

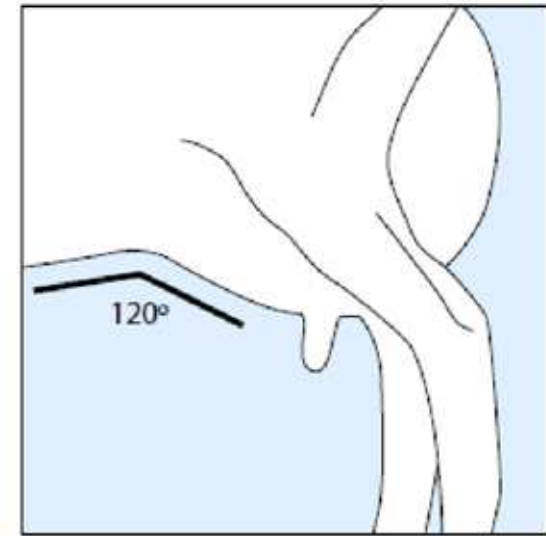
**9. Extremadamente fuerte y agarrada**



1. Débil y corta



5. Intermedia



9. Muy fuerte y agarrada

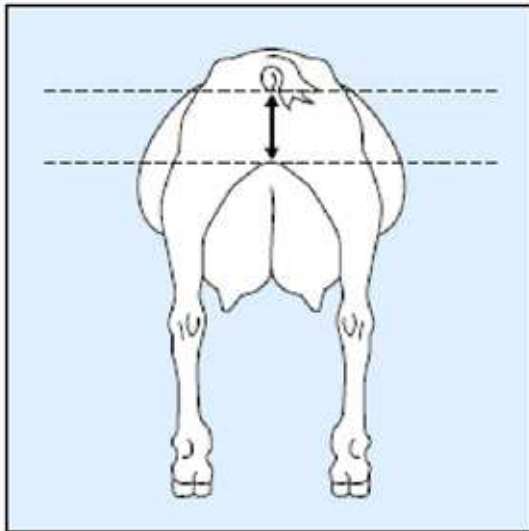
## **12. Inserción posterior de la ubre**

***Punto de Ref: La distancia entre la parte inferior de la vulva y el tejido secretor lechero.***

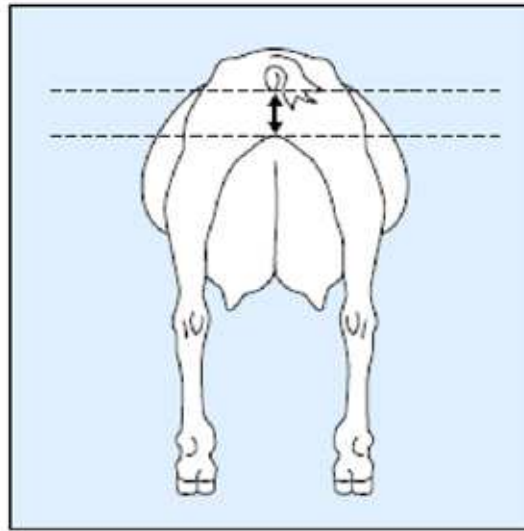
**1. Baja**

**5. Intermedia**

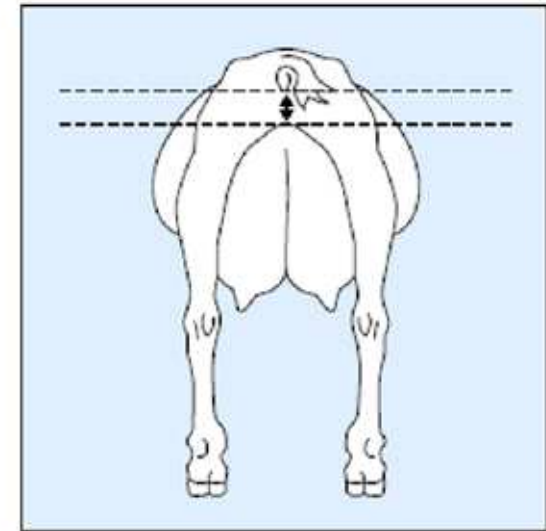
**9. Alta**



1. Baja



5. Intermedia

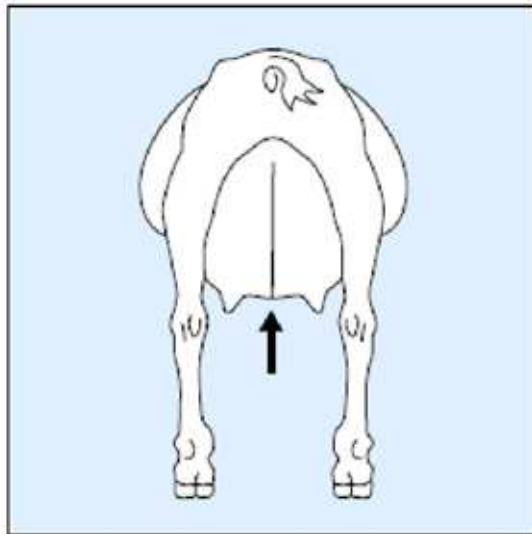


9. Alta

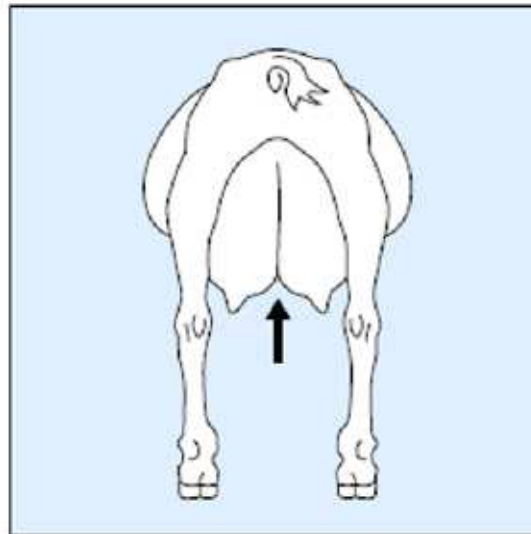
### **13. Ligamento suspensor medio**

***Punto de Ref: Profundidad del ligamento en la base de la ubre posterior.***

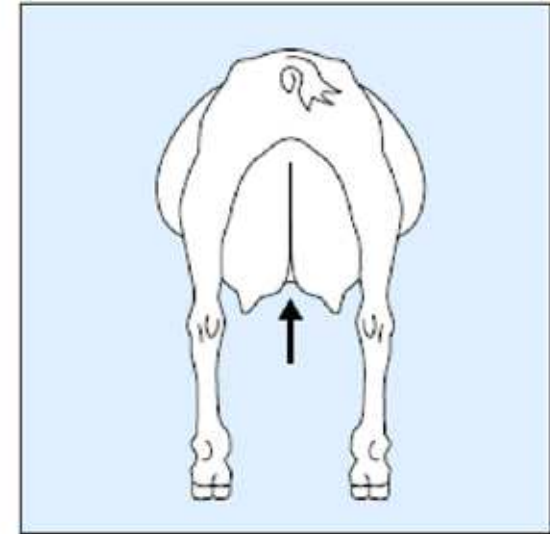
- 1. Convexo hacia piso plano (plano). Ligamento roto**
- 5. Intermedio**
- 9. Hendidura profunda/ligamento fuerte**



**1. Ligamento roto**



**5. Intermedio**



**9. Ligamento fuerte**

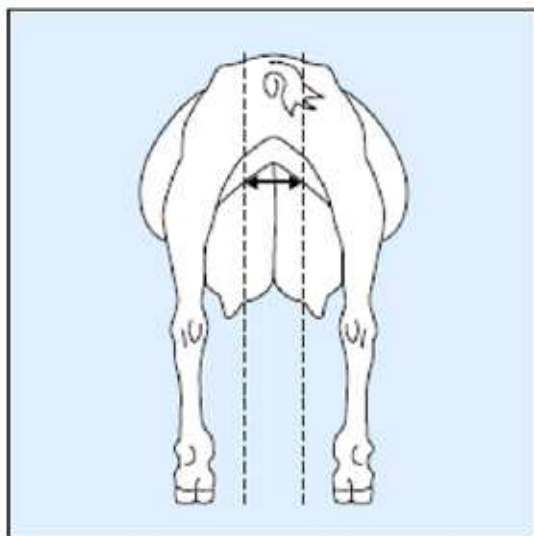
## **14. Anchura de la ubre**

***Punto de Ref: Anchura de la ubre donde el tejido secretor se une al cuerpo.***

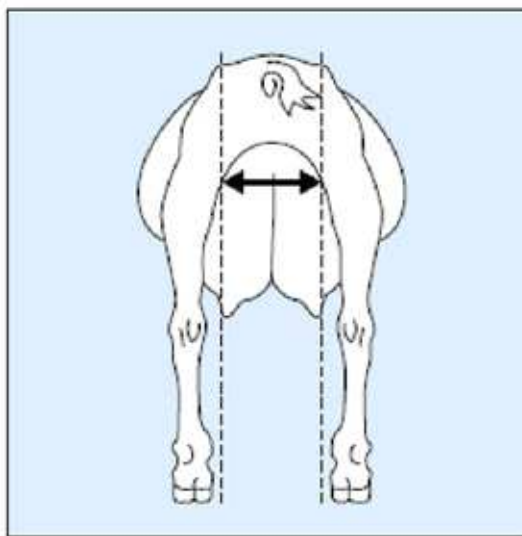
**1. Estrecha**

**5. Intermedia**

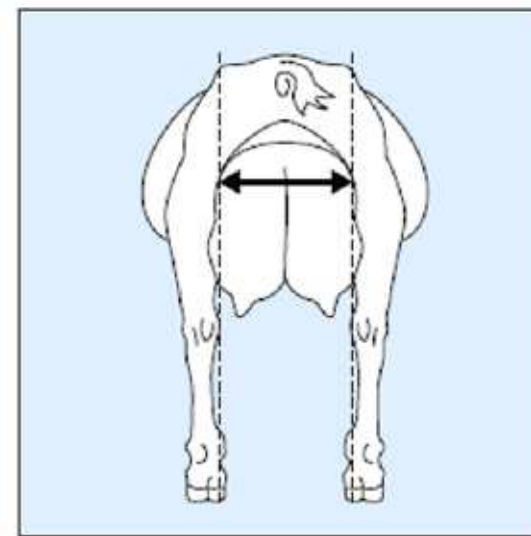
**9. Ancha**



1. Estrecha



5. Intermedia



9. Ancha

## **15. Profundidad de ubre**

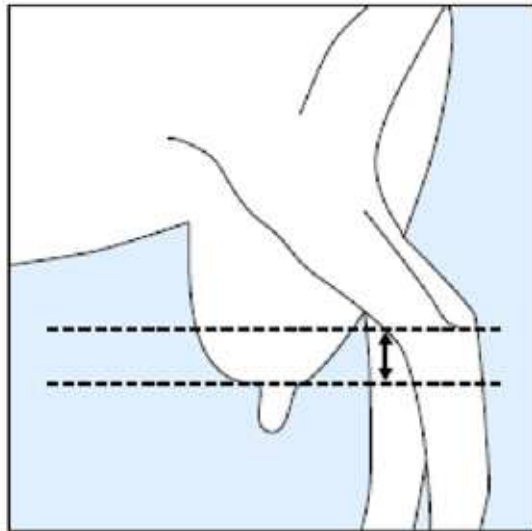
***Punto de Ref: Distancia entre la parte más baja del piso de la ubre y el corvejón.***

**1. Profunda**

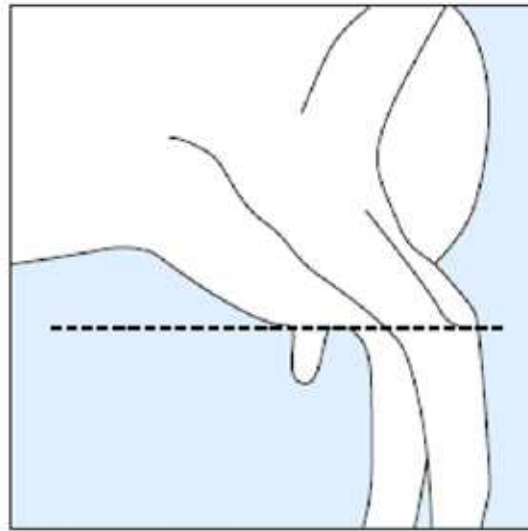
**5. Intermedia**

**9. Poco profunda**

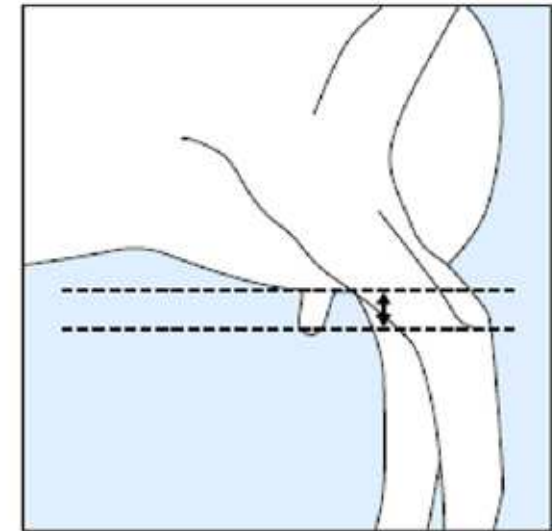
**El punto potencial de referencia es el nivel con el corvejón**



1. Profunda



5. Intermedia



9. Poco profunda

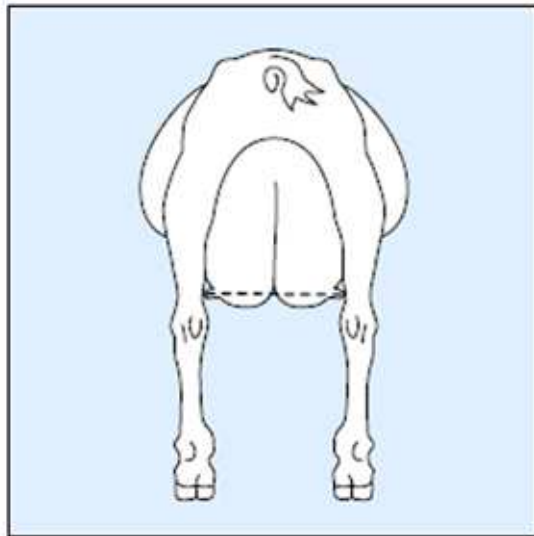
## **16. Colocación de pezones, vista posterior**

***Punto de Ref: La dirección de los pezones respecto a la ubre, vistos desde atrás.***

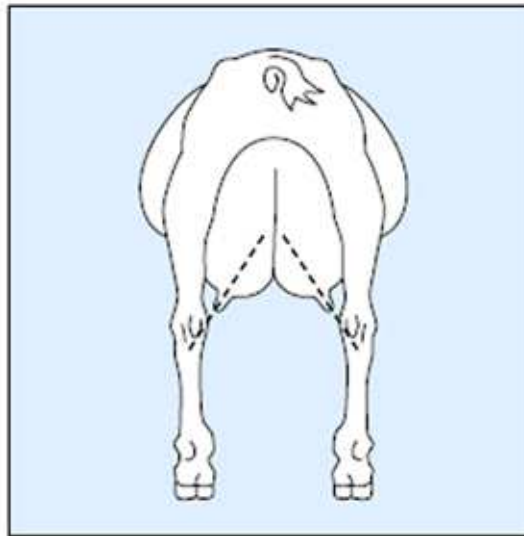
**1. Fuera**

**5. Intermedios**

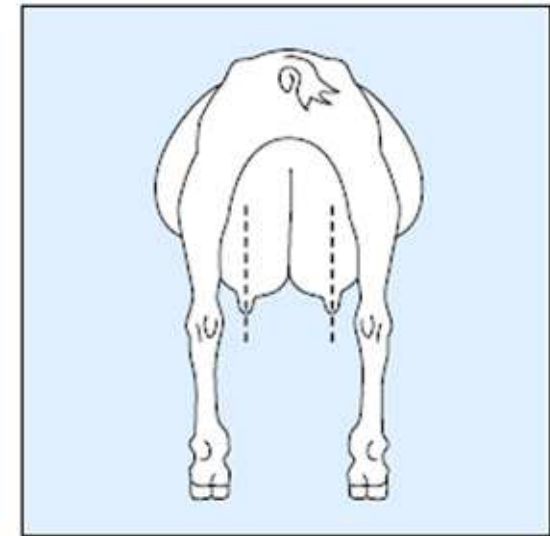
**9. Debajo**



1. Fuera



5. Intermedios



9. Debajo

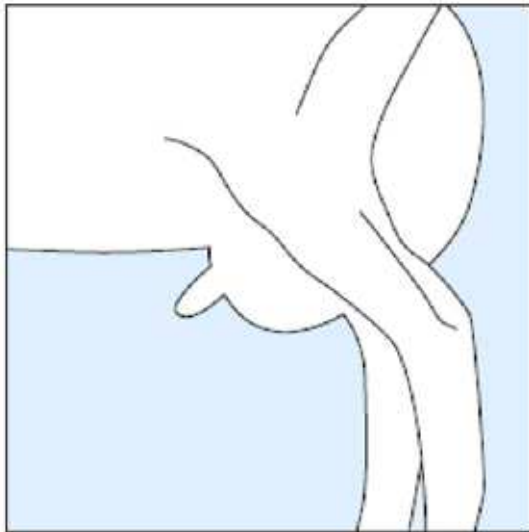
## **17. Colocación de pezones, vista lateral**

***Punto de Ref: La posición del pezón en la ubre, vista lateral.***

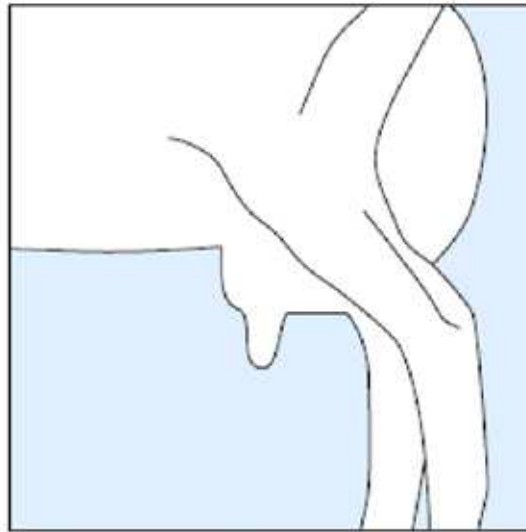
**1. Adelantado**

**5. Intermedio**

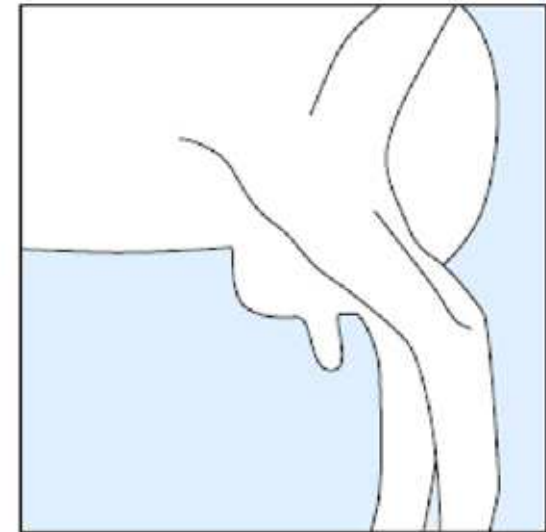
**9. Debajo**



1. Adelantado



5. Intermedio



9. Debajo



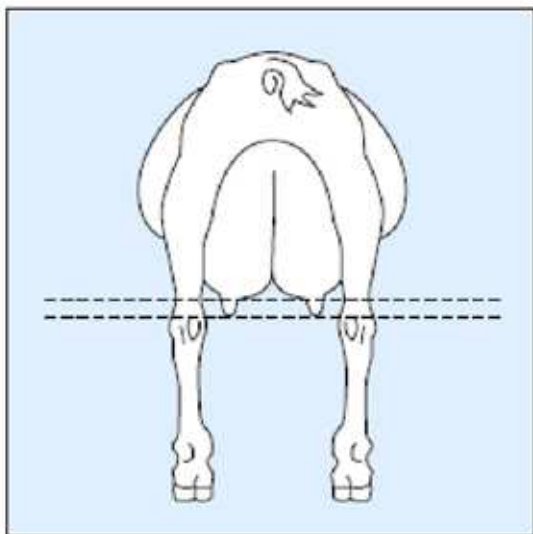
## **18. Longitud de pezones**

***Punto de Ref: Longitud del pezón.***

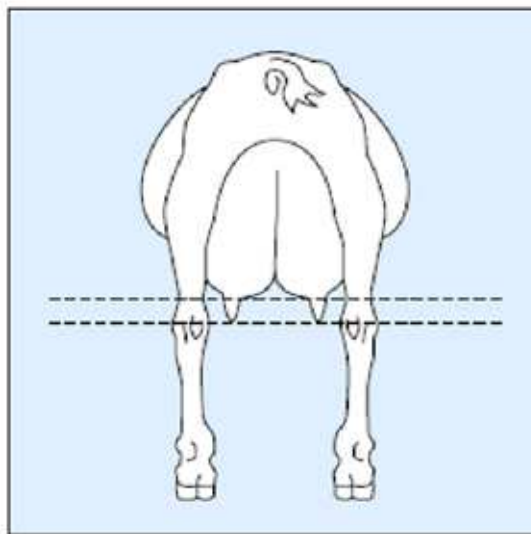
**1. Corto**

**5. Intermedio**

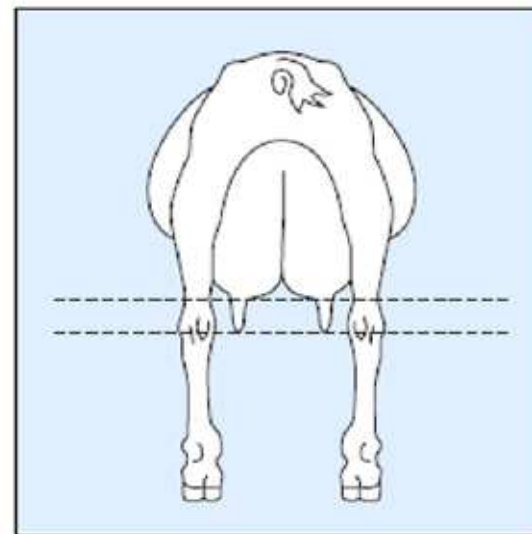
**9. Largo**



1. Corto



5. Intermedio



9. Largo

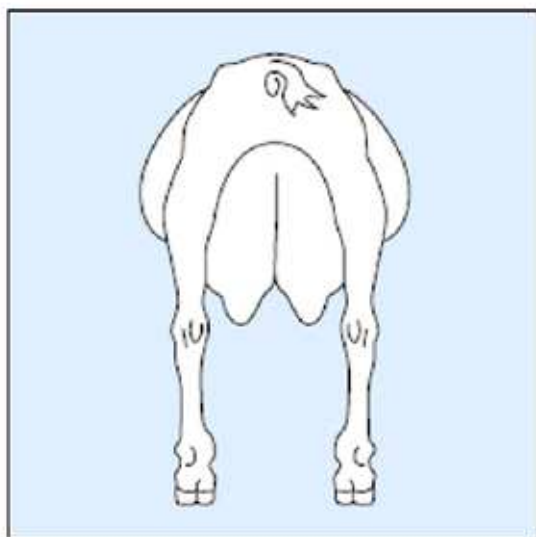
## **19. Forma de los pezones**

***Punto de Ref: La forma del pezón, de triángulo a forma de dedo. Vista lateral o desde atrás.***

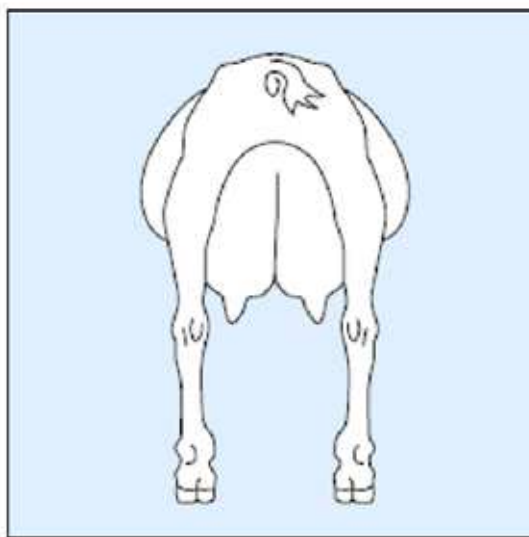
**1. Forma de triángulo. Ancho**

**5. Intermedio**

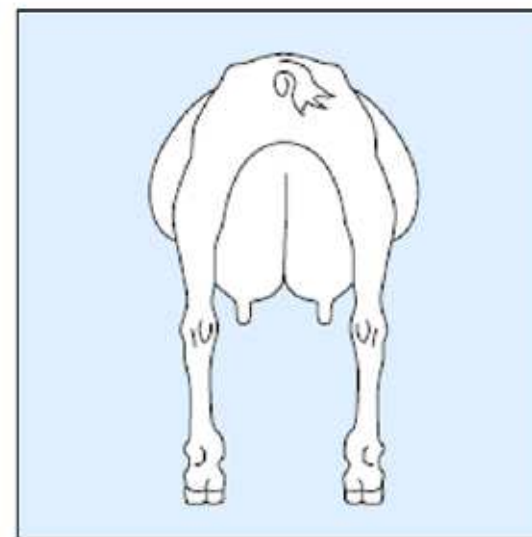
**9. Forma de dedo. Estrecho**



1. Forma de triángulo. Ancho



5. Intermedio



9. Forma de dedo. Estrecho

## **6) Rasgos Combinados**

- a. Grupo de rasgos lineales relacionados con un Región Específica**
- b. Los rasgos lineales se ponderan de acuerdo a su objetivo económico de selección**
- c. Los principales rasgos combinados son: Estructura, Ubre, Patas, Calificación Final**

## **7) Características Generales**

- a. Los programas de calificación también pueden incluir otras valoraciones fenotípicas que pueden ser no lineales desde el punto de vista biológico:  
**Características Generales**
- b. Se otorga una calificación subjetiva al compararla con el ideal de selección
- c. Los animales se inspeccionarán, calificarán y se les asignará una valoración de 1 a 9
- d. La escala más común es:

<b>Excelente</b>	<b>9 puntos</b>
<b>Muy Bueno</b>	<b>7-8 puntos</b>
<b>Más que bueno</b>	<b>4-6 puntos</b>
<b>Bueno</b>	<b>2-3 puntos</b>
<b>Regular/Insuficiente</b>	<b>1 punto</b>
- e. La adjudicación de las distintas categorías de calificación varía entre países, dependiendo de los objetivos de selección
- f. La Calificación Final y puntuación es el resultado de la suma de las principales Regiones del animal:
  - **Estructura**
  - **Ubre**
  - **Patatas y Pies**

# Importancia de cada área en Hembras en producción

Para facilitar el juzgamiento del animal el juez debe conocer la importancia que en la valoración final tienen las diferentes regiones del mismo. Para ello, se tienen en cuenta 4 regiones con una diferente ponderación:

1	Estructura y capacidad	25%
2	Estructura lechera	15%
3	Sistema mamario	40%
4	Patatas y pies	20%

Esta es la misma ponderación que se utiliza a la hora de dar una puntuación final en la calificación, de modo que el animal ideal tiene 100 puntos, aunque este animal no existe, sólo en nuestra mente, como una meta de perfección que nos sirve para comparar este ideal con los animales reales que hay que valorar

# Importancia de cada área en Machos

Para juzgar secciones de machos, ya sean jóvenes o adultos, se utilizan los mismos criterios que para las hembras, ya que el cuerpo de estos animales debe presentar las mismas características deseables en "Estructura y Capacidad", "Estructura Lechera" y "Patás y Pies". Lógicamente, no se va a valorar el sistema mamario, al igual que en hembras jóvenes no paridas, por lo que la ponderación del valor de las distintas áreas para la puntuación final del animal, es también la misma.

**Figura 131:** Magnífico macho de raza Florida de la ganadería de D. José A. Sánchez Romero.

1	Estructura y capacidad	50%
2	Estructura lechera	20%
3	Patás y pies	30%

## Importancia de cada área en hembras jóvenes

La filosofía para el juzgamiento de estos animales es la misma que se ha visto para las hembras paridas, valorando exactamente igual las diferentes regiones de su cuerpo, excepto lógicamente el sistema mamario, aún no desarrollado. Por ello, cuando se juzgan a estas hembras jóvenes hay que prestar una particular atención en la valoración de las otras áreas, que además tienen una ponderación diferente para conformar la puntuación final del animal:

1	Estructura y capacidad	50%
2	Estructura lechera	20%
3	Patas y pies	30%







# ESTRUCTURA Y CAPACIDAD

- REPRESENTAN LA ARMONÍA DE TODAS LAS PARTES DEL ANIMAL JUNTO A SU CAPACIDAD.
- PARA EVALUAR LA ESTRUCTURA SE CONSIDERA EL CONJUNTO DE LA CABRA, INCLUYENDO LA CABEZA, LA ESTATURA, LA ESPALDA, LA LINEA DORSOLUMBAR Y ÁNGULO DE GRUPA.
- LA CAPACIDAD SE VALORA EN FUNCIÓN DE LA ANCHURA DEL PECHO, LA PROFUNDIDAD Y LONGITUD CORPORAL, LA ANCHURA Y LONGITUD DE LA GRUPA, IGUALMENTE EL ABDOMEN DEBE SER AMPLIO, LARGO, PROFUNDO Y BIEN SOSTENIDO.
- LA CORRECCIÓN CONSISTE EN UNA ESTRUCTURA QUE REVELE VIGOR, ARMONIA Y PROPORCIONALIDAD, PRESENTANDO UNA GRAN CAPACIDAD CORPORAL.
- PARA QUE UN ANIMAL PUEDA SER CONSIDERADO EXCELENTE O MUY BUENO DEBE POSEER PROPORCIONALIDAD, FUERZA, CAPACIDAD Y LONGITUD; UNIDOS A UNA LINEA DORSOLUMBAR RECTA, UNA GRUPA ANCHA Y CORREGIDA Y UNA UNIÓN SUAVE DE LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO. LOS ANIMALES QUE NO POSEAN ESTAS CARACTERÍSTICAS SERÁN CONSIDERADOS INSUFICIENTES O SÓLO REGULARES, MIENTRAS QUE LOS QUE LAS POSEAN A MEDIDAS SERÁN CONSIDERADOS BUENOS O MÁS QUE BUENOS.



## ESTRUCTURA Y CAPACIDAD

- PARA EVALUAR LA **CAPACIDAD CORPORAL** DE UNA CABRA SE CONSIDERARÁ SU VOLUMEN TOTAL (LONGITUD, ANCHURA, Y PROFUNDIDAD). UN ANIMAL GRANDE, FUERTE Y VIGOROSO TIENE NORMALMENTE CAPACIDAD PARA CONSUMIR, DIGERIR Y TRANSFORMAR EN LECHE MAYORES CANTIDADES DE ALIMENTO.
- SE CALIFICAN COMO EXCELENTES O MUY BUENAS LAS CABRAS MÁS ANCHAS Y PROFUNDAS EN RELACIÓN A SU ESTATURA, LO CUAL SE REFLEJA EN UN BARRIL PROFUNDO Y CON UN SOPORTE FUERTE, COSTILLAS BIEN SEPARADAS E INSERTADAS OBLICUAMENTE Y QUETIENDAN A AUMENTAR EN ANCHURA EN LAS POSTERIORES, UNA GRAN CAPACIDAD CARDIACA COMO CONSECUENCIA DE UNA CAJA TORÁCICA PROFUNDA, LARGA Y ANCHA.
- LAS CABRAS QUE NO SEAN DEFICIENTES EN CAPACIDAD CORPORAL, PERO QUE CAREZCAN DE ALGUNAS DE ESTAS CARACTERÍSTICAS, SE CALIFICAN COMO MÁS QUE BUENAS O BUENAS. LOS ANIMALES QUE PRESENTEN SERIAS DEFICIENCIAS EN ESTOS ASPECTOS, COMO POR EJEMPLO ESTRECHEZ CARDIACA, FRAGILIDAD GENERAL, COSTILLAS CORTAS QUE DETERMINEN UN ANIMAL POCO PROFUNDO, Ó COSTILLAS DEMASIADO JUNTAS QUE DETERMINEN UN CUERPO CORTO Y COMPACTO, SE CALIFICARAN SÓLO COMO REGULARES O INSUFICIENTES.





OLGA GONZALEZ

# ESTRUCTURA LECHERA

- PARA VALORAR LA ESTRUCTURA LECHERA, DEBE PONERSE ATENCIÓN SOBRE LA ESTRUCTURA ÓSEA, INCLUYENDO LAS ZONAS DE LA CABEZA, CUELLO, CRUZ, COSTILLAS, NALGAS, CORVEJONES Y HUESOS DE LAS PATAS.
- IGUALMENTE SE CONSIDERARÁN LOS FLANCOS, LA ANGULOSIDAD, LA FORTALEZA DEL TERCIO ANTERIOR, EL ESTADO DE ENGRASAMIENTO, LA VIVEZA Y LA FINURA DE PIEL Y DE PELO.
- TAMBIÉN SE VALORA LA VISIÓN DE LA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE LA UBRE (TEXTURA). UNA CABRA PARA SER CONSIDERADA EXCELENTE O MUY BUENA DEBE TENER LINEAS AFILADAS, SER ANGULOSA Y LIBRE DE GRASA, TENER UNA FUERTE PERO REFINADA ESTRUCTURA ÓSEA (PLANA); UN CUELLO LARGO Y FINO QUE SE UNA SUAVEMENTE A LA ESPALDA, COSTILLAS SEPARADAS Y ANGULOSAS PARA DAR LONGITUD AL TRONCO; LAS NALGAS DEBEN SER PLANAS Y NO CARNOSAS. LOS ANIMALES QUE SEAN INTERMEDIOS PARA ESTAS CARACTERÍSTICAS SERÁN CONSIDERADOS BUENOS O MÁS QUE BUENOS, MIENTRAS QUE LOS ANIMALES REDONDEADOS, CON HUESOS PESADOS, Y QUE SEAN BASTOS SERÁN CONSIDERADOS REGULARES O INSUFICIENTES.





## PATAS Y PIES

- SE VALORARÁ LA CORRECCIÓN DE LAS EXTREMIDADES, SU POSICIÓN Y FUNCIONALIDAD.
- UNA CABRA PARA PODER SER VALORADA COMO EXCELENTE O MUY BUENA DEBERÁ POSEER APLOMOS DELANTEROS RECTOS Y DERECHOS, Y ESPECIALMENTE PATAS SEPARADAS, RECTAS, DERECHAS Y CON UN ÁNGULO APROPIADO.
- IGUALMENTE LAS PEZUÑAS DEBENSER CORTAS, JUNTAS Y CON BUEN ÁNGULO PODAL. ESTAS CARACTERÍSTICAS PERMITIRAN UNA BUENA MOVILIDAD, PASO RECTO Y UNIFORME. ZANCADA MUY LARGA Y FUERTE CON UN DESPLAZAMIENTO FÁCIL Y ARMÓNICO. LOS ANIMALES QUE NO POSEAN ALGUNA DE ESTAS CARÁCTERÍSTICAS SE VALORARÁN COMO MÁS QUE BUENOS O BUENOS, MIENTRAS QUE LOS QUE POSEAN PATAS RECTAS O ANGULOSAS, CORVEJONES JUNTOS, MANOS TORCIDAS, PEZUÑAS SEPARADAS, ABIERTAS O CERRADAS, Y EN DEFINITIVA MALA MOVILIDAD SERÁN VALORADOS COMO REGULARES O INSUFICIENTES..





# SISTEMA MAMARIO

- EN EL SISTEMA MAMARIO, DEBEN CONSIDERARSE LA CAPACIDAD, LA FORMA Y LAS INSERCIONES ANTERIOR Y POSTERIOR; ASI COMO LA TEXTURA Y LOS PEZONES.
- LO DESEABLE ES UNA UBRE CON CAPACIDAD, BIEN INSERTADA, Y DE UNA CALIDAD QUE REVELE UNA GRAN CAPACIDAD PRODUCTIVA. LAS UBRES, PARA SER EXCELENTES O MUY BUENAS, DEBEN SER DE: PROFUNDIDAD MODERADA, ANCHAS, FUERTEMENTE INSERTADAS, CON BUENA CAPACIDAD Y QUE SE EXTIENDAN BIEN HACIA ADELANTE, CON UNA INSERCIÓN POSTERIOR QUE SEA ALTA Y ANCHA;
- ADEMÁS DEBE ESTAR DIVIDIDA EN DOS MITADES SIMÉTRICAS Y BALANCEADAS; CON UNA INSERCIÓN ANTERIOR HACIA ADELANTE Y QUE SE UNA AL CUERPO DE FORMA MUY SUAVE; UNA TEXTURA SUAVE Y ELÁSTICA, LIBRE DE TEJIDO CONJUNTIVO, DE FORMA QUE SE PRODUZCA UNA BUENA RETRACCIÓN DESPUÉS DEL ORDEÑO;
- PEZONES UNIFORMES, DE TAMAÑO Y LONGITUD ADECUADOS, DE FORMA CILINDRICA, LIBRES DE OBSTRUCCIONES, DISPUESTOS EN EL CENTRO DE FORMA CORRECTA Y CON FACILIDAD PARA EL ORDEÑO.
- LAS CABRAS CON INSERCIONES ANTERIORES CORTAS, DÉBILES O COLGANTES Y CON INSERCIONES POSTERIORES BAJAS, ESTRECHAS O COLGANTES, Y CON UBRES COLGANTES Y PENDULOSAS SE CALIFICAN COMO REGULARES O INSUFICIENTES. LAS UBRES INTERMEDIAS EN INSERCIONES, EQUILIBRIO, CAPACIDAD, POSICIÓN Y TEXTURA SE CALIFICAN COMO BUENAS O MÁS QUE BUENAS.













OLGA GONZALEZ





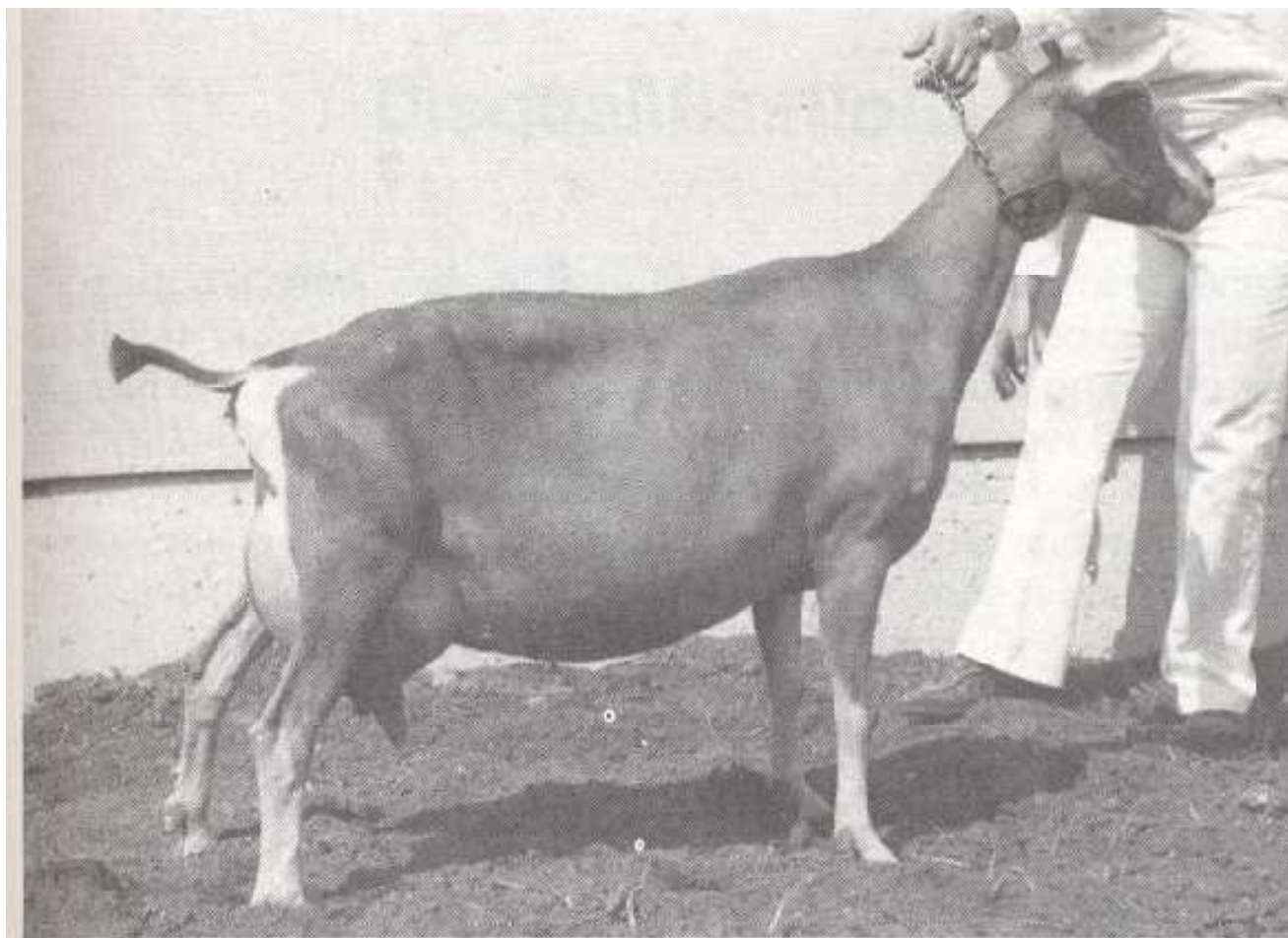








**JUZGAMIENTO : VALORAR Y COMPARAR LOS ANIMALES QUE  
EN ESE MOMENTO SE ESTÁN JUZGANDO  
LOCALIZACIÓN:  
VALORAR Y COMPARAR UN ANIMAL CON EL TIPO IDEAL (MUY  
CERCANO AL ANIMAL DE LA FOTO)**











Ganadoras sección  
multíparas concurso  
morfológico Raza  
Payoya Ronda 2014





Ganadoras sección primíparas concurso  
morfológico Raza Payoya Ronda 2014



Primeros premios concurso morfológico Raza  
Payoya Ronda 2014





Primeros premios concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2014



Macho ganador concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2015





Hembra múltipara ganadora concurso morfológico Raza Payoya  
Ronda 2015



Hembra primípara ganadora concurso morfológico Raza Payoya  
Ronda 2015





Colocación hembras múltiparas concurso morfológico Raza Payoya  
Ronda 2015





Colocación hembras múltiparas concurso morfológico Raza Payoya  
Ronda 2015





Colocación hembras primíparas concurso morfológico Raza Payoya  
Ronda 2015





Colocación machos concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2015





Ganadores concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2015



Colocación machos concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2016





Colocación hembras primíparas concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2016



Colocación hembras multíparas concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2016





Ganadores concurso morfológico Raza Payoya Ronda 2016



# Muchas gracias



Gracias por su atención